

EDDY EN ZIJN DROSTE-VERZAMELING

Hallo, ik ben je nieuwe buurvrouw. Ik ben Eddy, welkom.

Zo begon onze kennismaking op de tuin, ruim 2 jaar geleden. Het klikte al snel en als we elkaar zagen volgde er altijd eerst een praatje bij onze tuinafscheiding. Eddy hoorde graag of en welke plannen ik had met mijn volkstuin en al snel werd ik uitgenodigd voor een kopje koffie. Eerst een rondleiding door zijn tuin en daarna mocht ik zijn bijzondere huisje zien.

Als je binnenkomt valt al meteen zijn interesse voor Droste-blikken op. En als je daar dan een vraag over stelt, ben je zomaar een uur verder en weet je dat de interesse eigenlijk meer 'liefde' is voor alles wat met Droste te maken heeft. Want thuis, in zijn privéwoning, heeft hij meer dan een paarhonderd items verzameld.

Echt waar Eddy, zoveel? Ja, misschien nog wel meer, en als je het leuk vindt kom je een keertje kijken. Nou dat zal ik zeker doen, ik koop alvast een kaartje. Maar dan wel als Marjan, zijn vriendin, er ook is. En zo volgde een bezoekje bij hem thuis.

De lift gaat open op de 4e verdieping en je waant je al meteen in een Droste-museum. Als ik het huisnummer was vergeten had ik niet hoeven te zoeken. Zelfs op de toegangsdeur een mooie Droste-plaat.



Hal op de vierde verdieping



Hi Eddy, hier ben ik dan. Nou, je kan wel zien dat ik goed zit, de hele hal staat vol. Vinden je burens dat wel oké? Ja hoor, Marjan woont op dezelfde verdieping en mijn andere burens vinden het prima.

We lopen door een halletje naar de woonkamer en alle muren zijn bedekt met mooie ingelijste foto's en afbeeldingen. Het duurt dan ook even voordat je in de woonkamer belandt want achter elke foto of print zit een verhaal.



Foto's aan de wand in de hal van de woning

En als je eenmaal in de woonkamer staat, tja, dan heb je echt het gevoel dat je in een mini-museum bent beland. De hele 'linkervleugel' van het appartement is ingericht als Droste-domein.



Links van de woonkamer

Ik kijk mijn ogen uit. Het heeft ook iets ontroerends, zoveel spullen die met zorg, aandacht en liefde bij elkaar zijn verzameld.

Hoe is dit nou zo begonnen Eddy? Waar komt die passie vandaan?

Mijn vader Folkert is ooit begonnen met het verzamelen en ik weet niet meer precies hoe jong ik was, denk ergens in de twintig, begon ik zelf ook met het

verzamelen van mooie blikken. Niet alleen van Droste, maar ook van Verkade, Van Houten en van Van Melle. Toen mijn vader overleed heb ik het grootste deel van zijn verzameling overgenomen en op een gegeven moment wilde ik ook alleen nog maar Droste spulletjes verzamelen.



En hoe kom je eigenlijk aan al die spullen?

Een groot deel heb ik bij elkaar gezocht op markten en beurzen zoals in Vijfhuizen en de Jaarbeurs in Utrecht. Of soms vind je iets bij de kringloopwinkel en natuurlijk ook op Marktplaats. Maar een groot deel van deze verzameling heb ik mogen overnemen van Marianne van Beek. We kenden elkaar van de markten en raakten met elkaar bevriend. Toen zij overleed in 2012, heeft haar familie contact met mij gezocht of ik interesse had voor haar verzameling. En een groot deel daarvan zie je hier staan.

En waar ben je nu het meeste trots op dat je dat hebt weten te bemachtigen?

Oh, dat is het vitrinekastje met de Droste-logo's erin gegraveerd. Dit komt uit de verzameling van Marianne en zij wist te vertellen dat dit op de directiekamer heeft gestaan. Haar tante heeft namelijk bij Droste gewerkt.



Vitrinekastje uit de verzameling van Marianne van Beek



Bijzondere gravures op het vitrinekastje

En jij Marjan, wat vindt jij van de verzameling?

Eddy en ik kennen elkaar al ruim 25 jaar en ik ga altijd mee als hij op jacht gaat naar nieuwe spulletjes. Met name de hele oude blikken en serviezen van vroeger vind

ik erg mooi. Je blijft je telkens verbazen wat er allemaal is. Je denkt dat je het wel zo'n beetje kent, maar dan komt er ineens weer een blikje tevoorschijn in een andere kleur. Het is ook een klein wereldje van Droste-verzamelaars. Men kent elkaar en altijd leuk om elkaar weer ergens tegen te komen.



Nou wat een leuke en leerzame middag was dit. Eddy en Marjan, heel erg bedankt voor de uitnodiging.

Henriette, tuin 50

Wil jij ook de Droste verzameling van Eddy bekijken en uitleg krijgen waarom het rode kruisje op de mouw van de dame is verdwenen? Dat kan, een deel van zijn verzameling is te zien in de galerie vanaf 7 april (zie hiernaast).